



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

“Con l'Europa investiamo nel vostro futuro“



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Via Cairoli, 27 - 27029 VIGEVANO
Tel. 0381/84215 - C.F. 85005040184
Nome Ufficio: **Uff_eFatturaPA** Codice Univoco Ufficio: **UF0TUP**
E-mail: PVPC010006@istruzione.it - Sito web: www.liceocairoli.gov.it
P.E.C. pvpc010006@pec.istruzione.it

BIBLIOGRAFIA PER IL CERTAMEN PATRISTICUM VIGLEVANENSE

(II edizione)

Le Confessioni di Sant'Agostino

Edizioni di riferimento (con traduzione italiana):

si consiglia la lettura dei saggi introduttivi delle seguenti edizioni, utili anche per verificare la propria capacità di comprensione e di traduzione del testo latino:

- Sant'Agostino, *Le Confessioni*, Biblioteca Universale Rizzoli, introduzione di Ch. Mohrmann, traduzione di C. Vitali, Milano 1992.
- Sant'Agostino, *Confessioni*, Fondazione Lorenzo Valla - Mondadori, introduzione di J. Fontaine, testo criticamente riveduto a cura di M. Simonetti, traduzione di G. Chiarini, volumi I-V, Milano 1992-1997.
- Sant'Agostino, *Storie di conversione (Confessioni, Libro VIII)*, Letteratura universale Marsilio, a cura di F. Gasti, Venezia 2012.

Saggio generale sull'autore:

- P. Brown, *Agostino d'Ippona*, Einaudi, prima edizione Torino 1971, nuova edizione ampliata Torino 2005.

Storia della letteratura latina tardoantica consigliata:

- F. Gasti, *Profilo storico della letteratura tardolatina*, Pavia, University Press 2013, capitolo 22, *Agostino* (pp. 195-222), manuale disponibile online al sito:
http://archivio.paviauniversitypress.it/didattica/gasti_lett-tardolatina-2013/